

**Bari, 24 Febbraio 2020**

## **VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 24 Febbraio 2020 dalle ore 15 alle ore 17,30 nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPR35 Regia cinematografica e televisiva.

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il delegato del Direttore, Prof.ssa Paola Nitti

**prof. Emanuele d'Angelo, componente**

**prof.ssa Giuseppina Petruzzelli, componente**

**prof. Enzo Nicola Terzano, componente**

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al **prof. Enzo Nicola Terzano**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età. In relazione al punto 2. Requisiti per l'ammissione, di questa selezione pubblica, la commissione esclude dalla selezione la domanda di Carmine Fornari per età superiore all'età prevista per il collocamento a riposo.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi ad esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABPR35 Regia cinematografica e televisiva

Bellomo Fabrizio

Escalante Carmen Josefa

Martella Massimo

Mongelli Domenico  
Piva Alessandro  
Salvatori Francesca  
Scrimieri Chiara

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia BPR35 Regia cinematografica e televisiva:

- 1. Piva Alessandro: punti 90**
- 2. Martella Massimo: punti 90**
- 3. Mongelli Domenico: punti 81,80**

#### **I candidati**

**Bellomo Fabrizio: punti 18,30**  
**Salvatori Francesca: punti 16**  
**Scrimieri Chiara: punti 13,30**  
**Escalante Carmen Josefa: punti 10**

**Non sono inclusi in graduatoria**

La seduta è tolta in data **24 febbraio 2020 alle ore 17,30**

Presidente  
**Prof.ssa Paola Nitti**

Commissione:  
**prof. Emanuele d'Angelo, componente**  
**prof.ssa Giuseppina Petruzzelli, componente**  
**prof. Enzo Nicola Terzano, componente**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa